

Paweł Janczaruk – fotograf

Artysta Fotoklubu RP, przedstawiciel Towarzystwa 3 Art. Dyplom I i II stopnia ISW Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał w pracowni malarstwa dr hab. Magdaleny Gryski, prof. UZ.

Organizator Mini Festiwalu – Balet i Sztuka, Warsztatów Fotowidzenia, prowadzący: Akademię Wychowania Fotograficznego i Pracownię Edukacji Fotograficznej ZUTW. Autor 54 wystaw indywidualnych. Uczestnik 592 wystaw zbiorowych, gdzie otrzymał 75 nagród. Odznaczony: Srebrnym Krzyżem Zasługi, Honorową Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, Srebrnym Medalem „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”, Brązową Odznaką PFSF i Złotą Odznaką LTK.

Prace w kolekcjach prywatnych w Polsce, Holandii, Niemczech, Francji, Czechach i Belgii.

Autor książek:

„Wszystko, co chcę powiedzieć o otworkach”, „RetroFotografia, czyli dawne techniki fotograficzne”, „Wszystko, co wiem o technikach fotograficznych”, „To, co wiem o fotografii otworkowej”, „ABC piktorializmu”, „Zielona Góra – fotografie znalezione”, „Baletnica, w Krainie Czarów” i mini albumów: „Puchelki, kiedy życie było piękne – łomografie z puchelkami”, „Jest taki samotny dwór”.



Wystawa 307



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
w inne dni i o innych
porach po uzgodnieniu
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



Paweł Janczaruk

„Baletnice w blokowiskach. Księga 6”

Jastrzębie-Zdrój 18.03.2024 do 12.04.2024
spotkanie autorskie 18.03.2024 o godz. 18

Błokowiska, osiedla miast i miasteczek. To tu żyjemy. Tu mieszkamy. Tu najczęściej spędzaliśmy dzieciństwo. Tu się starzejemy i tu umieramy. Te miejsca są nasze, lecz coraz rzadziej umieszczamy je na fotografiach. Kiedy zagłębimy do albumów naszych dziadków, zbiorów zdjęć rodziców, to zdjęć miejsc, w których żyli i mieszkali znajdziemy. Natomiast młode pokolenie niemal już zupełnie nie fotografuje się w takich miejscach. Nawet okazjonalnie nie wykonuje się współcześnie takich zdjęć. Większość z nas pamięta scenę z filmu „Kochaj, albo rzuć”, kiedy to Pawlak i Kargul wybierają się za ocean w odwiedziny do brata Pawlaka - Johna. Zanim to uczynili, wykonali przed domem Pawlaka pamiątkowe zdjęcie obu rodzin. Zastanówcie się, kiedy wykonaliście taką fotografię rodzinną. Możliwe, że bardzo dawno temu, albo możliwe, że wcale. Tak jakbyśmy tych miejsc się wstydzieli. Miejsc w których mieszkamy i żyjemy. Tak jakbyśmy o nich chcieli zapomnieć. A to tu się wychowaliśmy, tu biegaliśmy po trawnikach, graliśmy w piłkę, skakaliśmy po trzepaku i bawiliśmy się w chowanego w piwnicy. To właśnie tu dorastaliśmy, kończyliśmy szkołę, zaczynaliśmy pracę i tu doczekaliśmy starości. To tu zaczęli odchodzić nasi rodzice, bliscy, sąsiedzi... Jednak mimo tych kolei życia do tych miejsc powracamy i je kochamy, bo one właśnie są nasze. Bo to właśnie tutaj mamy bliskich, znajomych, przyjaciół i sąsiadów. Bez tych miejsc jest nam smutno. Tęsknimy do nich, kiedy nas tu nie ma. Bo te blokowiska są nasze. Te ławeczki, skwery, ten trzepak i ta droga do szkoły, pracy, sklepu... To drzewo, które dorastało wraz z nami, na trawie leżeliśmy patrząc w niebo, a na tej ławce siedziała nasza mama. Bo te miejsca są właśnie nasze i tak nam bliskie. Bo to właśnie je kochamy... za ten widok z okna, za naszych sąsiadów....

Zielona Góra, 2023 rok

Na zdjęciach: Oliwia Schneider oraz Hanna Bartkowiak, Aleksandra Dudziak i Natalia Kamrat.

